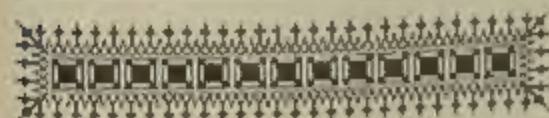


# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno	Semest.	Trim.	N.º	29.º Anno — XXIII Volume — N.º 759	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento da Jesus, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DOVA DO LOUREIRO, 26 & 28 Todas as pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: CRESTANO ALBERTO DA SILVA.
	36 n.ºs	18 n.ºs	9 n.ºs	4 entregas		
Portugal (franco de porto, m. forto)	36800	18900	6950	4120	30 DE JANEIRO DE 1900	
Possessões ultramarinas (idem...)	43000	22000	—	—		
Extrang. (união geral dos correios)	64000	24500	—	—		



## CHRONICA OCCIDENTAL

Na quinta feira, 25, deu entrada no Tejo o valor allemão König que conduzia ao reino o valentissimo punhado de bons soldados portuguezes, vencedores do Mataba. Foi um dia de festa, de grande alegria para todos. Melhor diremos para muitos, que as victorias tambem custam muitas lagrimas.

Dois dias depois, retirando do Lazareto, as forças expedicionarias eram transportadas para Lisboa, onde a população victoriosa com enthusiasmo os irmãos queridos que, sob o commando do glorioso official, major Manoel de Sousa Machado, vingaram a honra portugueza, offendida pelos barbaros assassinos do desgraçado tenente Valadim.

Contra o regulo poderoso que dispunha de alguns mil homens bem armados e aguerridos, caminhou a expedição, lutando com a escassez dos alimentos, tendo, muita vez, que marchar, em climas hostis, leguas e leguas, para achar uma gota d'agua. Quantos lá ficaram nos campos da batalha! E quantos victimados pelas febres, pela fome e pela sede!

O capitulo d'esta campanha, que mais uma corôa de loiros depôs na haste da bandeira azul e branca, é digno de juntar-se á moderna historia famosa dos feitos portuguezes n'essa Africa, que tanto sangue e tantas vidas já nos tem custado.

O soldado portuguez continua a merecer o epitheto com que o brindaram patricios e estrangeiros, quando das victorias de Marracuene, Gooilela, Magul, Majancaso e Chaimite.

A estes nomes podemos agora juntar os d'estes sahâes do Kumbi e do Mataba.

Um dia mais de festa tivemos nós. E até o céu se vestiu de galas!

Parece que entramos já na primavera. Nem uma nuvem em todo o céu azul!

Um sol assim ajuda ao enthusiasmo. Gente como aquella que ha tres dias victoriámos merece bem o sol que Deus nos deu, o sol da patria tão doce e luminoso, tão differente d'aquelle que lá nos sahâes requiem as gargantas e gera miasmas nos pantanos.

Que saudades elles haviam de ter do lindo sol da patria!

Eil-os enfim chegados. Bemvidos sejam.

E no soldado portuguez que maiores alegrias devemos no rodar d'estes ultimos annos escuros. Mais que as outras nações a ventura nas guerras longes nos tem basejado. Lembremo-nos do que ainda ha poucos annos succedeu á Hespanha em Cuba, á França em Madagascar, á Italia na Abyssinia.

Mas para que ir tão longe a procurar exemplos? Os telegrammas de hontem ainda nos não contam que houvesse chegado para a Inglaterra a hora de tomar desforra das successivas derrotas que os boers lhe tem infundido. Uma ou outra esperança que, de quando em quando, anima a população de Londres e obriga o povo a passar horas e horas nas proximidades do War-Office, breve se desvaneco, porque chegam pormenores de grandes perdas, de cruéis desastres, de novos erros de tactica. Certos movimentos e ataques apregoados como victorias deram em resultando novas derrotas e maiores desconfianças con-

tra a sciencia dos generaes da meita altiva Inglaterra.

Mas inglezes e boers, todos concordaram em que Portugal merece felicitações pelas brilhantes victorias ultimamente alcançadas. O governo portuguez recebeu telegrammas do alto commissario ingler Sharpe e do sub-secretario de estado da republica sul-africana felicitando-o pela brilhante victoria dos nossos soldados contra a gente do Mataba.

Temos portanto mais um credor á nossa estima entusiastica, á nossa gratidão de bons filhos

d'esta terra: é o major Manoel de Sousa Machado.

E mais um nome que devemos bem guardar na memoria do coração, ao lado de tantos outros que tambem, como elle, nos deram uma pouca de luz de esperanza, nos fizeram brilhar nos olhos a mais doce das lagrimas.

Como é bom ter d'estes credores para coraçãoes ricos de sentimento e de enthusiasmo!

A historia de Portugal é toda ella cheia de feitos d'armas; guerreiros foram a maior parte dos seus homens illustres. Cabem ás armas portugue-

## A CAMPANHA CONTRA O MATABA



O MAJOR MANOEL DE SOUSA MACHADO — COMANDANTE DA EXPEDIÇÃO

(Cópia de uma photographia do sr. J. M. da Silva)



zas as grandes glorias, desde as lendarias batalhas contra os mouros até ás não menos famosas dos tempos da guerra peninsular e dos modernos tempos em Africa.

Mas nem por isso devemos esquecer outras de luz menos brilhante ás vezes, mas mais suave, mais para descanço gostoso dos olhos.

Como estava determinado, effectuou-se no dia 26, com grande concorrência de povo e de alumnos das escolas, a collocação da lapide commemorativa do centenario do nascimento de Castilho, na casa da rua de S. Pedro de Alcantara, onde nasceu um dos maiores poetas portuguezes d'este seculo.

A sociedade editora da Empresa da Historia de Portugal publicou um numero unico em homenagem a Castilho, collaborado por muitos dos nossos primeiros escriptores e onde se lêem duas bellissimas quadras, que Victor Hugo, em 1842, dedicou ao poeta portuguez.

No theatro de D. Maria representou-se n'esta noite, pela primeira vez uma comedia que o Visconde de Castilho accomodou á scena portugueza, *Um anjinho da pelle do diabo*. Augusto de Mello recitou os versos *Metamorphoses do macaco*. Foi uma festa esplendida, que ainda mais uma vez atrahiu para os theatros a attenção do publico.

E que finalmente, depois de tantos mezes de descanço, determinaram as empresas trabalhar de veras. N'esses longos mezes de verão esteve a Trindade figurando só. Agora succede o contrario. A's vezes, n'uma mesma noite, acham-se em campo dois e tres theatros, atrapalhando os amadores de espectaculos sensacionais. E' o termo da moda.

Foi assim que no mesmo dia 26, em que no theatro de D. Maria a sala se enchia á cunha com os admiradores de Castilho, no theatro D. Amelia se vendia até o ultimo bilhete, porque o Brazil fazia seu beneficio e a noite havia de ser do feste rijo, como foi, e era de justiça.

Na Rua dos Condes representa-se com extraordinario agrado *O Poeta de Xabregas* de Eduardo Schwalbuck. Escrevendo o nome do auctor é pleonasmo tudo o mais.

Depois de grandes noites em que triumphou Regina Pacini, menos feliz foi agora o theatro de S. Carlos, com a primeira peça nova que este anno apresentou ao publico de Lisboa. A *Bohemia* de Leoncavallo não conseguiu agradar como a sua homonyma predecessora. A fama da violencia com que pela critica da Paris fora recebida a nova peça do famigerado auctor dos *Palhaços*, preparára-lhe mal o terreno.

O libretto foi como o da peça de Puccini extrahido do livro celebre de Henri Murger, *Scenas da Vida de Bohemia*.

Quem pudesse notar na parte musical as dulcissimas harmonias que este nome acorda, com mil saudades, nas almas dos que leram, aos vinte annos, esse extraordinario poema de amor, de alegria e de miseria!

Não ha maestro para tanto. A musica que está lá dentro, está bem guardada n'aquellas paginas, em que a Mocidade ri contente e chora com as primeiras penas, como só ella sabe rir e chorar. Os velhos já não tem forças para gurgalhadas nem para chorar teem lagrimas. É capital, que depressa se gasta pela vida lára.

Querem melhor musica do que a dos versos de Murger?

*«Aure que je voulais choisir une maitresse  
Et qu'un jour le hasard fit rencontrer nos pas,  
J'ai mis entre tes mains mon cœur et ma jeunesse  
Et je t'ai dit:—Fais-en tout ce que tu voudras.*

E' um poema unico. Qual de nós não considera amigos caros o poeta Rodolpho, o musico Shau-nard, o pintor Marcello, o philosopho Colline, a suave Mimi, a doida Muzetta? Chorámos e rimos com elles, que mais é preciso para sermos amigos?

E n'uma segunda ou vigesima leitura, passados muitos annos, como elles ainda nos sorriem, doces fantasmas brancos! Que maestro os pôde fazer cantar como elles nos cantam?

Toda a vida do homem ali está: risos e lagrimas, um titulo que a tudo cabe n'esta vida.

E' lembrar qualquer facto que se passou.

Esse homem que foi rico, que abriu seus solões opulentos onde reuniu o que havia de mais distincção na sociedade, que foi feliz, porque tinha um nome honrado e bemquisto, que conheceu todos os prazeres que dar-nos podem familia carinhosa e bens do mundo, viu na velhice amargura tão só e solidão e na morte, que tanto os outros assusta, o só remedio contra os males da vida.

E com lagrimas de muitos, que muito bem lhe

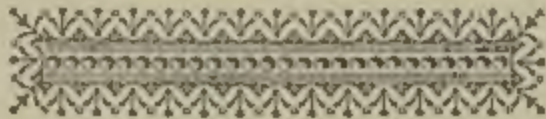
queriam, o Conde Daupias, morreu sózinho no seu palacio solitario, ao lado da sua fabrica fechada, que antes lhe havia dado todos os bens da fortuna.

Risos e depois lagrimas.  
Esse excellente rapaz, que todos estimam em Lisboa, e que, sem fallencia, cada dia que passava accrescentava mais um dito alegre ao vasto repertorio de bons ditos, um dia d'estes chorou tan bem lagrimas amargas, das que mais queimam as faces, das que mais angustiam o coração que as represa. Se lhe morreu a mãe. . .

Feliz ainda foi elle que tarde teve esse desgosto e porque algum consoio achará talvez na amizade de muitos que lhe querem pelo seu nobre caracter, excellentes qualidades d'alma e educação de seu espirito.

É fallando de José de Figueiredo, que todos conheceram tão alegre e que tão triste agora vive, mais uma vez nos lembramos da tão gasta, e por isso mesmo tão justa, definição da vida.

João da Camara.



## AS NOSSAS GRAVURAS

A CAMPANHIA CONTRA O MATACA

Major Manoel de Sousa Machado

No dia 27, pelas quatro horas da tarde, desembarcou na ponte do arsenal a expedição commandada pelo valente major Manoel de Sousa Machado.

Era enorme a multidão que estacionava no Largo do Pelourinho e pelas ruas de transito dos heroicos soldados até ao quartel do Largo da Graça, onde se erguia um arco de triumpho e onde foram maiores as ovações.

El-Rei e o sr. Infante D. Alfonso foram os primeiros a abraçar o major Machado, entre acclamações da enorme multidão.

Viam-se no arsenal representantes das camaras dos pares, dos deputados, da camara municipal, da sociedade de geographia e muitos militares, uncosos por abraçarem o glorioso collega, entre elles os srs. Ministro da Guerra, Ministro da Marinha, major Mouzinho de Albuquerque, etc.

O sr. major Machado, acompanhado por um grande numero de officiaes a cavallo caminhava á frente das suas tropas, ao som do hymno da carta.

Os vivas succederam-se em todo o longo percurso.

Foi uma recepção commovente.  
Os soldados mal podiam caminhar entre as ondas do povo.

Aos officiaes reunidos na sala d'armas do quartel da Graça foi servido champagne, sendo o primeiro brinde levantado pelo sr. general Caldeira.

As praças e aos sargentos foi servido um lauto jantar.

O quartel illuminou á noite e durante o dia todo esteve patente ao publico.

Poucas são todas as manifestações com que se pretenda honrar essa meia dúzia de heroes, que levaram tão gloriosamente a cabo uma tão difficil missão, como foi a de vencer um dos mais poderosos regulos do Nyassa, que tanto affrontara a nossa bandeira, quando do cruel assassinato do tenente Valadim.

Coube-lhes essa gloria. O major Manoel de Sousa Machado, que os commandou na arduissima empresa, tornou-se digno da consideração de nos todos e nunca serão de mais as manifestações com que tentemos provar-lhe o nosso apreço e o regozijo de que encheu nossos corações com sua brilhante victoria.

Os primeiros servicos que o valente official prestou em Africa, foi como chefe do estado maior, quando da organização da primeira expedição em 1890. Depois de um anno de permanencia n'aquella região, conhecedor de quanto ellas são inhospitas muita vez e da grande responsabilidade que sobre si tomam os commandantes em vertices, falta de recursos, tomou a seu cargo o commando d'uma força que sahindo da Beira havia de passar por Monica, Gorongosa e Sena para depois descer até Quelimane. Effectuou a viagem, commandando uns setenta e tantos homens, já no principio da estação calmosa e levou-a a cabo, chegando a Quelimane sem que lhe faltasse um só dos seus.

Quando o nomeavam para se ir bater com o Mataca, foi com jubilo que aceitou o espinhossissimo encargo. Modesto, como é, achou forças talvez no seu muito amor á patria e foi porque o dever lho impunha.

Gloriosa foi a campanha, digno remate das façanhas que o nome do major Machado haviam tornado celebre e querido, quando da guerra contra o Kuambo.

Não eram então só de temer os pretos que, em numero elevadissimo por trez vezes, em trez dias successivos, 22, 23 e 24 de agosto atacaram os nossos. As faltas de recursos eram assustadoras. As provisões estavam reduzidissimas. A sede atormentava os soldados. Chegaram a andar trinta e cinco kilometros sem encontrar uma gota d'agua. Beberam a de charcos immundos. Mas venceram por fim.

É um facto verdadeiramente heroico a marcha d'esses soldados desde Milorno até Napulu, onde, no dia 28 de setembro anniversario natalicio dos reis portuguezes, foi inaugurado o forte D. Carlos.

Foi preciso fazer-se uma marcha de quinhentos e cincoenta kilometros entre milhares de difficuldades, cada dia augmentadas pelo extenuamento dos soldados, pela fome, pela sede, pela falta de recursos na ambulancia, que obrigou os officiaes aos maiores sacrificios.

Para combater o Mataca estava portanto indicado um official que de tanta gloria se havia coberto e que, por muito despedido de vaidades, não deixara de mostrar o seu altissimo valor e elevadissima competencia para a missão que a elle e a todos seus bravos companheiros havia de encher de immorredoura gloria.

Como foi levada a cabo essa empresa de todos é já sabido.

A campanha do Mataca deu origem a dois cor-dealissimos telegrammas enviados ao governador geral de Moçambique pelo secretario de estado da republica sul-africana e pelo alto commissario inglez.

Ambos celebram o alto feito praticado pelo valente official portuguez.

Boers e inglezes bem conheciam as forças de que dispunha o nosso terrivel inimigo, valioso desde que vencera a expedição que, commandada pelo tenente Valadim, se estovêra a penetrar nos terrenos do Nyassa, desde ha tão poucos annos conhecidos de europeus.

As forças que derrotaram o Mataca, segundo as notas de um dos expedicionarios, foram:

Artilheria, 2 officiaes, 1 sargento e 20 cabos e soldados.

Infanteria 5, 7 officiaes, 5 sargentos e 75 cubos e soldados; cavallaria 6, 1 medico, 1 veterinario, 1 sargento e 2 soldados; administração militar; 1.ª companhia, 1 cabo e 1 soldado; exercito da provincia de Moçambique, 82 soldados indigenas, 2 sargentos, 4 officiaes e 4 praças do corpo de policia de Lourenço Marques.

A força era muito d'minuta, attendendo á grande importancia do regulo.

Durante as operações contra este regulo deram-se o combate de Nematunda, em 10 de outubro, uma acção e um encontro no dia seguinte, terminando as operações pelo incendio da povoação do mesmo regulo, que era enorme, calculando-se ter 5 a 6000 palhoas, bem construidas e pintadas, e que se effectuou no dia 21 de outubro.

Não se realizou a prisão d'este regulo devido aos accidentes do terreno, á redução da força e á falta de generos alimenticios, que a impossibilitavam de permanecer ali por muito tempo.

A este respeito recortamos de uma entrevista com o major Machado do nosso preso collega o *Futuro*, de Lourenço Marques, os seguintes interessantes pormenores:

— V. Ex.ª, dissemos nós, devia ter passado bocados bem amargos e privações duras.

— É facto, disse-nos elle com um sorriso, que passei bem maus bocados. Os meus soldados adoeciam: havia falta de agua e sal. V. . . não pode bem comprehender a falta que o sal faz. Es-tivemos 20 dias a arroz com bacalhau, isto para salvar o arroz. Já não podiamos nem ver a coça, que se nos tornava enjoativa, pelo seu sabor adocicado e insonso.

— As aguas eram, quando as havia, pantanosas e estagnadas. Quando se acabou o bacalhau, disse aos meus soldados que era preciso passar uns dias sem sal; elles, coitados, que, como é de prever, já estavam extenuados, sorriam-se a responderam com a heroicidade dos simples:

— Paciencia, meu commandante, cá nos havemos de arranjar e nunca o mal seja peor.

Perguntámos então: Não notou desanimo nos seus homens?







31 d'aquelle mez, isto é dois dias depois de se haver finado o meu amigo :

«Quanto não devem ser tristes as festas do Natal para aqueles que da opulencia se vêem deslizar para o abysmo de miseria!»

E. N.

Lia e meditava este pensamento cheio de verdade quando uma pessoa de familia me deu a noticia da morte de Moniz Barreto, em Paris.

Não o posso applicar rigorosamente a Barreto; é porém certo que elle nunca compartilhou das

Matriculou-se depois no Curso Superior de Letras, tendo posto de parte, por dificuldades pecuniarias a idéa de seguir estudos na Universidade.

Por essa epoca, obteve um lugar de pouco rendimento na secretaria do lyceu, e chegou, sendo ainda alumno, a ensinar sanskrit a condiscipulos.

No curso, frequentou as aulas sem quasi chamar a attenção de ninguém, até que um dia o lente Ex.<sup>mo</sup> Conselheiro Jayme Moniz, estando a dar explicação que versava sobre anthropologia e passeando a vista pelos alumnos, foi impressionado pela configuração da cabeça de Barreto.

A physionomia e a figura d'este, constituindo

O conselheiro Rodriguez, do *Jornal do Commercio* do Rio de Janeiro, apesar de não ter ainda maior intimidade com Moniz Barreto, disse-me a seu respeito na sua ultima passagem por Lisboa, de regresso ao Brazil: «deve escrever livros, é proprio a obras de largo folego».

Luciou constantemente com falta de saude e de meios, occupando quartos em terceiros andares, como no Caes do Sodré e nas ruas dos Mestros e da Victoria ou da Assumpção.

O alojamento mais confortavel em que habitou foi na rua da Procissão, em casa d'umas senhoras edosas, a quem creio que o ligavam laços remotos de parentesco.

## A campanha contra o Mataka



GRUPO DE OFFICIAES DA EXPEDIÇÃO

1. Tenente Jorge Furestello Pestana Velloso Camacho. — 2. Alferes Fernando Adolpho da Costa. — 3. Alferes João Pedro Clemente Marques.  
4. Major Manoel de Sousa Machado.  
5. Capitão Affonso Braklamy. — 6. Alferes Alberto Saigado.

alegrias intimas de familia, e nem sequer conheceu a opulencia.

Acaba assim de extinguir-se nas voragens da morte uma intelligencia lucida e potente, servida por memoria prodigiosa.

A mim e ao meu particular amigo dr. João de Souza Vilhena, actualmente juiz de direito em Agueda, dizia-nos uma tarde quando estive em Caparica o extinto João de Deus, poeta do amor e das crenças: «o Barreto sabe tudo quanto se pode saber».

Moniz Barreto, cuja idade devia regular por 33 a 34 annos, nasceu em Gôa, tendo vindo para Lisboa ha 16 annos pouco mais ou menos.

Conhecia-o desde a aula de philosophia, regida pelo intelligente e distincto professor Agostinho de Carvalho, admirador profundo do seu talento.

um ser rachítico, não correspondiam de modo algum á capacidade intellectual de que dispunha, e que só fixando-o se poderia suspeitar pelo brilho estranho do seu olhar.

Foi quando terminou os trabalhos academicos que abraçara, que conseguiu o emprego das bibliothecas municipaes, que exerceu até ha poucos annos.

Estava elle na annexa á escola da rua da Inveja, quando um amigo meu, o estudioso padre João Antonio Fidalgo, por indicação minha e apresentado por meio de carta, o procurou para o consultar sobre livros; dias depois, encontrando-me com o referido sacerdote, disse-me tel-o ouvido disreterar acerca do Christianismo com tal profundidade de conhecimentos, que o deixou verdadeiramente maravilhado.

Vi-o muitas vezes fazer o proprio almoço, e uma ou outra occasião notei-lhe certo desanimo: não obstante todas as contrariedades da vida, a sua alma era sempre boa e o seu caracter sempre digno.

Escriptor de primeira ordem e critico finissimo, apenas publicou em volumes o *Estudo psychologico de Oliveira Martins e Carta a El-Rei*.

Parece-me que escreveu esta ultima por occasião da sua estada no Algarve, pouco tempo antes de ir ao Brazil.

Enriqueceu, porém, com os productos admiraveis do seu talento e do seu saber as paginas da *Revista de Portugal* e as columnas de muitos jornaes estrangeiros e nacionaes, entre os quaes agora me lembro do *Reporter* e do *Tempo*.

Ainda no numero d'este ultimo de sexta-feira



25 do corrente, cujo artigo edictorial—*A situação em França*—datado em Paris no dia 12, é firmado por elle, vem a seguinte local, que transcrevo com a devida venia:

«Encetamos hoje a publicação de uma série de artigos sobre politica estrangeira, assignados pelo distinctissimo publicista sr. Moniz Barreto.

«O *Tempo* honra-se muito em inserir nas suas columnas os escriptos do abalizado homem de letras e agradece tão valiosa collaboração».

Descança, pois, amigo que foste, ahí na cidade theatro de tantos contrastes e que tinhas escolhido para fixar residencia! Durma o teu corpo no seio da mãe commum, onde já nenhuma penas podem magual-o, e paire a tua alma immortal na presença de Deus, que a dotou com tão pujantes faculdades.

A tua vida terrena, que acabou hontem, não te permittiu que visses inaugurar o novo anno; mas a transição que se operou para o teu espí-

Seja-me permittido agora registrar tambem integralmente nas paginas d'esta revista illustrada os versos celebres que constituem o *Dialogo na sombra*:

Estavam frente a frente a força e o alor:  
Confrontação sinistra e tragica. Era apoz  
um dia de justiça, e o posto inda esborria  
as gotas do suor gelido da agoa.  
Nem um astro sequer no firmamento em luto.  
O vento estacellando a flor, rasgando o fructo



RUINAS DO CONVENTO DO CARMO EM LISBOA — VISTA INTERIOR

Moniz Barreto não era apenas um bello prosador; o seu espirito, mais dado ás altas questões da philosophia, não renegava tambem a arte de Camões, e entre outros escriptos versificados deixou a poesia *Dialogo na sombra*, realmente scintillante de superior inspiração.

Tal é a traços largos a biographia de Guilherme Moniz Barreto, nascido na India, vaporosa e sonhadora, o fallecido na Babylonia da actualidade, a Paris do Sena, que já tem assistido á apothecose de tantos grandes homens e ao desenlace final de dramas tristissimos.

rito, compensou-te de sobra no infinito a perda miseravel d'este mundo de baldões.

Conheces agora todo o mysterio d'alem-campa, que constitue o desespero de tantos sabios e pensadores, que pretendem desvendal-o ainda na vida.

Adeus, ora tambem por mim; enquanto tu gozas talvez da visão beatifica, felicidade suprema dos justos vou eu caminhando n'este valle de lagrimas só amparado na amisade d'aquelles que me são caros e pela creença no Deus que fez luzir nos céos do Oriente a estrella miraculosa que guiou até ao berço de Jesus os magos adoradores.»

tuha o gume brutal e o fremito sombrio  
do bisturi que vai, luctuavam, trin,  
derassando n'um seio os mysterios do amor.

Dialogavam os dois em meio d'esse lurrar:

— O' homens que sois magos! — disse o poste — A' floresta,  
onde ardente e febril rumorjava a festa,  
as limpidas canções, os palpitanes ninhos,  
fostes cortar a força, a cruz, os palourinhos;  
vós manchastes com sangue o florescente esgalho  
que Deus tinha banhado em lagrimas de orvalho.  
Pela arvore d'outr'ora, a cujas verdes franças  
trepava gargeando o bando das creanças



que estremeçam ao ver uma amendoa, uma nos trepas agora tu, a quem chamam algos e vens co' her em mim cadaveres gelados. Na fresca profundez dos matagães enredados, eu hauria contente o ar e a luz do dia; hoje só bebo sangue e o suor da agonia. «O florista natural! da mormura verdura que cheira com seus ramos os celos da espessura não reza mais do que isto: um posto funerario, en-unguentado, tão infame, «ulitario»! Gemiam na planície as guturais rajadas.

— O' illho — disse o algos — das selvas perfumadas! Como tu rubecei a doçura dos olhos, o elástico trilar de alegria pa-arietibus, a fresquidão do orvalho, os ardores da flor, os nupcias maternares, os estírios do amor, tropeçei por minha alma as doidas esperanças como por ti, ô tronco, os bandos das creanças.

Baja sou um sinistro e lugubre animal Da fumaça do sepulchro; o estatuario brutal. Um morto que clareia o esqueleto nardado A galpa do eutello, o tempo enlameado. Onde a Lei vem limpar as odores do Crime. Minha alma verga ao peso negro do horror que a opprime, como verga o mesmo ao peso do enforcado. Mas não fui sempre assim, ô poeta desolado! Transformou me também esse braço forte Que ralacha da arvore a força e do homem e algos.

Se esta poesia só por si não basta a firmar a reputação d'um litterato, revela contudo um engenho acima do vulgar e é título documentado e authentico perante os espiritos cultos.

D. Francisco de Noronha.

## O INTERSIGNO

PELO CONDE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

(Continuação do n.º 157.)

A affectuosa commoção das primeiras palavras e a melancolia do passado opprimiram-nos por algum tempo a mim e ao abbade.

Nanon trouxe-nos o condeiro e disse-nos que a ceia estava na mesa.

— Meu caro Maucombe, disse eu tomando lhe o braço para descermos, é coisa eterna a amizade intellectual e vejo que purtuhamos este sentimento.

— Ha espiritos christãos de muito proximo parentesco divino, respondeu-me elle. E assim. No mundo ha creanças menos risonheiras pelas quacs partidarios existam que sacrificam sangue, ventura e deveres. São uns fanaticos! terminou elle sorrindo. Escolhamos para nossa fé a mais util, visto como somos livres e havemos de ser o que a fé quizer.

— A verdade é que grande mysterio já é que dois e dois sejam quatro.

Entrámos na casa de jantar. Durante a ceia, o abbade, depois de me haver censurado com muita doçura, o havel-o esquecido por tanto tempo, poz-me ao corrente do espirito da aldeia.

Falou-me da terra e contou-me duas ou tres historias referentes ás castellãs dos arredores. Contou-me suas proximas pe-souas de caçador e seus triumphos á pesca. Emfim, foi d'uma affabilidade e d'uma viveza encantadora.

Nanon, mensageira rapida, rodava, multiplicava-se em volta de nos e a sua immensa touca parecia azas a baterem.

Ao ver-me fazer um cigarro no café, Maucombe, que fôra official de dragões, seguiu-me o exemplo; o silencio das primeiras fumaças tendu-nos surprehendido em nossos pensamentos, puz-me a olhar attentamente para o meu hospedeiro.

O padre era homem dos seus quarenta e cinco annos e de vantajada estatura. Longos cabellos grisalhos emolduravam-lhe em seus anneis o rosto magro e forte. B'lhava-lhe nos olhos uma intelligencia mystica. Tinha umas feições regulares e austeras; o corpo esbelto resistia ao vergar dos annos; ficava-lhe bem a longa soutana. Suas palavras cheias de sabedoria e de suavidade soavam n'uma voz bem timbrada que sahia d'uns pulmões excellentes. Parecia, emfim, ter uma saude magnifica: pouco o haviam affectado os annos.

Mandou-me entrar na sua pequenina sala-bibliotheca.

A falta de somno em viagem predispõe para os calafrios; a tarde era muito fria, vanguarda do inverno. Logo que um braçado de vides ardeu em frente dos meus joelhos, entre dois ou tres cepos, achei-me mais aconchegado.

Com os pés nos ferros, repotreados em nossas

poltronas de couro brando, naturalmente fallamos de Deus.

Estava cansado; ouvia sem responder.

— Em conclusão, disse-me Maucombe levantando-se, estamos aqui para testemunhar, — por possas acções, pensamentos, palavras e nossa luta contra a Natureza, — para testemunhar se pesamos o peso.

E terminou citando Joseph de Maistre: «Entre o Homem e Deus só se interpõe o Orgulho.»

— Não obstante isso, disse-lhe eu, temos a honra de viver (nós, meninos mimosos d'essa Natureza) n'um seculo de luzes?

— Devemos preferir-lhe a luz dos seculos, respondeu-me elle, sorrindo-se.

Chegámos ao patamar, cada qual com seu castiçal na mão.

Um longo corredor, paralelo ao do andar de baixo, separava o quarto que me fôra destinado do quarto do meu hospedeiro. In-istiu para elle mesmo me instalar. Entrámos; olhou para ver se nada me faltava e como, aproxima los, apertamos as mãos e davamos as boas noites, um vivo clarão da minha vela illuminou-lhe o rosto. — D'essa vez estremei.

Era pois um agonizante que ali estava de pé, junto d'aquella leito? O rosto que ali via na minha frente, não era, não podia ser o que eu havia visto á ceia? Ou, pelo menos, se vagamente o reconhecia, parecia-me que, na realidade, nunca o havia visto senão agora. Uma só reflexão fôrta com que me percebam: o abbade dava-me, humanamente, a segunda sensação que, por obscura correspondencia, sua casa me havia feito experimentar.

A cabeça que eu contemplava era grave, muito pallida, d'uma pallidez mortal e baixava as palpebras. Esquecer se-hia de que eu estava ali? Estaria resando? Porque o via eu assim? — Tão repentina solemnidade revestira toda a sua pessoa, que eu fechei os olhos. Quando os tornei a abrir, passado um segundo, o hom abbade ainda ali estava, — mas agora reconhecia o eu! — Ora ainda bem! Toda inquietação se dissipou com aquelle sorriso amigo. A impressão não durara o tempo de fazer uma pergunta. Fôra uma surpresa, como quem diz uma illusão.

Maucombe, pela segunda vez, deu-me as boas noites e retirou-se.

Logo que me vi só:

— Um somno profundo é que me convem, pensei.

E logo me puz a meditar na Morte; ergui minha alma a Deus e metti-me na cama.

E requizito que um extremo cansasso impeça o somno immediato. Todos os caçadores o sabem. É coisa notoria.

Cnidava que adormeceria depressa e profundamente. Fundôra optimas esperanças n'uma noite muito boa. Mas, ao cabo de dez minutos, reconheci que o meu incommodado nervoso não queria socegar. Ouvia uns tic-taques, uns rangidos pequenos nas madeiras e nas paredes. A cada bulha imperceptivel do noite respondia todo o meu ser por uma acção electrica.

Os ramos negros no jardim roçavam uns pelos outros. A cada instante as hastes das hervas batiam-me á vidraça. Tinha sobretudo o ouvido apurado como o dos que morrem de fome.

— Tomei duas chicaras de café, pensei. Deve ser por isso.

E, com o cotovello encostado á almofada, puz-me a olhar, obstinadamente para a vela, que ardia sobre a mesa, ao pé de mim. Olhava fito para ella, entre os cilios, com aquella intensa attenção que dá aos olhares a absoluta distracção do pensamento.

Uma platinha de agua benta, de porcelana colorida, com seu ramo de buxo, estava pedorada á minha cabeceira. Molhei de repente as palpebras com a agua benta, procurando refrescal-as. Depois apaguei a vela e fechei os olhos. Approximava-se o somno; aquietava-se a febre.

Estava quasi a adormecer.

Tres pancadas secas, imperiosas, bateram á minha porta.

— Hein? disse eu, que sobresalto.

E percebi então que já havia principiado meu primeiro somno. Não sabia onde estava. Julgava-me em Paris. Ha uns certos descancos que dão esta risivel sorte de esquecimento. E, quasi logo, havendo perdido de vista a causa principal do meu acordar, estirei-me voluptuosamente, em completa inconsciencia da situação.

— Mas a proposito! disse de repente consigo: hateram! — Que visita agora...

Veio-me ao espirito, n'este ponto da minha frase, a noção confusa e obscura de que já não estava em Paris, mas n'um presbyterio da Bretanha, em casa do abbade Maucombe.

N'um prompto saltei para o meio da casa.

Minha primeira impressão, ao mesmo tempo que a do frio nos pés, foi a d'uma luz vivissima. A lua cheia fulgurava, em frente da janella, por cima da egreja, e, atravez as cortinas brancas recortava um angulo de chamma deserta e pallida no sobrado.

Devia ser meia noite.

Eram morbidas as minhas idéas. Que seria? Era extraordinaria a sombra.

Ao approximar-me da porta, vi uma nodosa esbraseada, entrando pelo buraco da chave, errante sobre a minha mão e a minha manga.

Alguem estava por detraz da porta: alguém realmente havia batido.

Entretanto, a dois passos do faixio, quedei-me repentinamente.

Era uma coisa que me surpreendia: a natureza d'essa nodosa que corria pela minha mão. Era um clarão gelado, sangrento, que não dava luz. — Por outro lado, como era possível que eu não visse nenhuma linha de luz sob a porta, no corredor? — Em verdade, o que entrava pelo buraco da fechadura causava-me a impressão do olhar phosphorico d'um mocho.

N'este momento soaram, fôra, as horas, na egreja, no vento nocturno.

— Quem está ali? perguntei em voz baixa.

O clarão apagou-se: — Ia para approximar-me...

Mas a porta abriu-se por si, de par em par, lentamente, silenciosamente.

No corredor, na minha frente, estava de pé um vulto alto e negro — um padre, com um chapéu de trez bicos na cabeça. Toda elle, á excepção do rosto, era illuminado pela lua: só via o lume de suas pupilas que me consideravam com athenne fixidez.

Um sopra do outro mundo envolvia o visitante e o seu aspecto opprimia-me a alma. Em silencio contemplei a afflictiva personagem, paralisado por um pavor que instantaneamente se evoluiu até ao paroxysmo.

De repente o padre ergueu para mim o braço com lentidão. Mostrava-me uma coisa pesada e indecisa. Era um manto. Um grande manto negro, um manto de viagem. Estendia-m'o como para m'o oferecer.

Fechei os olhos para não vêr aquillo. Não queria, não queria vêr aquillo! Mas uma ave nocturna, dando um grito horrivel, passou entre nós, e o vento de suas azas, roçando me pelas palpebras, fez-me abrir os olhos. Senti-o esvoaçar pelo quarto.

— Estão — com o estertor d'uma angustia, por que nem para gritar tinha forças — empurrei a porta com as mãos torcidas e estendi-lhe o braço e dei-lhe uma volta, frenetico e de cabellos eriçados.

Coisa singular! Pareceu-me que nada d'isso fazia bulha.

Era mais do que podia suportar o organismo. Acordei. Estava sentado na cama, com os braços estendidos para a frente; estava gelado; corria-me o suor pela testa; batia-me o coração contra as paredes do peito violentas pancadas sombrias.

— Ah! disse eu. Que sonho horrivel!

Mas ainda assim subsistia minha indomavel angustia. Foi-me preciso mais do que um minuto para me atrever a mexer o braço, a procura dos phosphoros: receava sentir a escuridão uma mão fria pegar na minha e apertal-a amigavelmente.

Tive um movimento nervoso quando senti o phosphoro ranger sob os meus dedos no ferro do castiçal. Reaccendi a vela.

Logo me senti melhor: a luz, vibração divina, torna diferentes os meios funebres e consola dos máus terrores.

Decidi-me a beber um copo d'agua fria para voltar inteiramente a mim e saltei da cama.

Passando em frente da janella, notei uma coisa: a lua era tal qual a do meu pesadelo, embora eu a não tivesse vista antes de metter-me na cama, e, indo, de vela na mão, examinar a fechadura da porta, reparei que haviam dado uma volta á chave, por dentro, coisa que eu não fizera antes de adormecer.

Ao descobrir tal, lancei um olhar em volta. Começava a parecer-me que tudo aquillo revestia uma feição insolita. Tornei-me a deitar, senti-me na cama, procurei socegar, tentando provar a mim mesmo que tudo se resumia n'um ataque de somnambulismo muito lucido. Mas não havia meio de socegar. Entretanto foi-me o cansasso tomando, como uma onda, posse de mim, acalentou meus negros pensamentos e, em meio da minha angustia, adormeceu-me de repente.

Quando acordei, brilhava no meu quarto um lindo raio de sol.

Era uma manhã criadora. O relógio pendurado







tonio Feliciano de Castilho, passado em 26 do presente mez, e que, para honra de todos, foi solemnemente commemorado, não passando despercebido tanto no mundo das letras como fora d'elle.

Eugenio de Castilho, que devia contar cerca de 53 annos, era o filho mais novo do grande poeta fallecido, e irmão da actual Visconde de Castilho e do sr. conselheiro Augusto de Castilho.

Intelligencia lucida e clara, como é opanagio de tão nobre e talentosa familia, Eugenio de Castilho muito cedo entrou na vida litteraria. Aos vinte annos estreou-se com um romance original, *Miragens de felicidade*, que foi publicado na collecção *Jardim do Povo*. D'ahi por diante compoz e publicou varias poesias, collaborando como poeta e prosador em diversas jornadas.

Em 1868 fundara, de sociedade com um distinctissimo e intelligente typographo, Ascensão de Almeida, um periodico litterario e critico sob o titulo de *Folha das Curiosas*, na qual collaboraram Antonio Feliciano de Castilho, seu pae, D. Antonio da Costa, Bulhão Pato, Zacharias d'Aça, João de Deus, Andrade Ferreira e outros escriptores de nome.

Embora subindo em periodos irregulares a *Folha das Curiosas* durou até 1869, tornando um voluminho em quarto, de cento e tantas paginas e illustrado com algumas gravuras.

Em junho de 1868 publicou na *Lyra Portuguesa* uma linda poesia intitulada *Pobre flor!* com musica do maestro Francisco de Sá Noronha.

Em junho de 1871 fundou com Pedro Correia o *Diario Illustrado*, e n'elle collaborou, como n'outros jornaes d'esse tempo, dedicadamente.

A Eugenio de Castilho se deve a compilação de um *Diccionario de Rimas*, editado pela livraria Ferreira.

Cavalheiro de finissimo trato, Eugenio de Castilho tinha uma conversação animada e alegre, mas depois que a doença sobreveiu, lançou-se n'um voluntario afastamento de toda a convivencia, n'um invencivel isolamento, de profunda tristeza pelo pertinaz e incuravel mal de que padecia.

Eugenio de Castilho fôra empregado nas bibliothecas municipales de Lisboa e exercera em commissão no Algarve o lugar de administrador do cancelho de Lagos.

Ahi, n'esse extremo do continente, perante a immensidade do mar, escrevia elle em julho de 1870 n'um seu caderno de poesias ineditas o seguinte pensamento:

As vozes vou sentir-me solitario  
nas rochas escarpadas, contemplando  
a grandeza de Deus no azul dos mares,  
no azul dos céus, na vastidão do espaço  
e sinto então na mente a ideia do infinito.

Então como sempre, é a natureza que mais o inspira. Datadas de Leiria e, um pouco antes d'aquella epoca, encontram-se no alludido caderno varias composições poeticas n'esse genero. É notavel a que dedicou ao pinhal da Corvachia, e lindissima esta photographia tirada em Cortes:

#### AO MEIO DIA!

O carreiro silvestre e melancolico  
adeante do carro vai cantando  
monotona toada que se entoa  
com os lamentos que as rochas vão soando.  
Os bois, com o seu olhar de bois e honrados,  
vão seguindo o aguilhão e olhando em volta  
namorados das herbas da encosta.  
O sol a prumo sobre o campo espalha  
reulta luz que deslumbra! As azinhagas  
solitarias e mudas aquella hora  
admiram-se de ver os bois e o homem!

Ao poetico Lix tambem Eugenio de Castilho dedica no caderno referido uma formosa composição. Não resistimos ao desejo de a publicar, é a seguinte:

#### A BEIRA DO LIX

Antes de mim outra alma se enlevava  
na limpida corrente d'este rio!  
Outra lyra sonora, descautava  
a sombra d'este bosque lizo e sombrio!

Era Rodrigues Lobo, o vate ameno,  
o vate melancolico e saudoso  
que escondido no valle ia sereno  
co'as pastoras fallando affectuoso!

Aqui flores colhia, além nas aguas,  
as lançava, pensando no Destino!  
Depois contando á aragem suas magoas  
arrancava da lyra um som divino.

Sois por elle immortaes: agoa corrente!  
salgueiros da ribeira! ave canora  
que poisas a cantar junto á nascente  
enquanto vem rompendo ao longe a aurora.

Montes verdes, pinhaes da serraania,  
vós fontes, claras fontes d'agua pura,  
que escondidas fugindo á luz do dia  
murmurando correis pela espessura!

Inda em torno de vós vejo pairando  
o espirito do vasso vate amigo!  
Saudoso d'esto valle, anda pairando  
á busca da gruta para abrigo.

Por onde o Acaso a elle lhe guiava  
o passo incerto, á busca de verduras,  
tambem eu meditando vagueava  
quer no fundo do val, quer nas alturas.

Por toda a parte arbei sitios risonhos,  
casalejos na encosta aleandorados,  
ribanceiras a prumo onde os medronhos  
verdejavam nas peshas pendurados.



EUGENIO DE CASTILHO

FALLECIDO EM 8 DO CORRENTE

Cascatas espumando nos penhascos  
transformando-se em perlas tumultuarias.  
Profundos harmones onde os carmeos  
e as tojeiras florecem solitarias!

A tua namorada fiz um ruído,  
do zelo lhe roubei algumas flores!  
Quero muito ao teu Lix, Rodrigues Lobo,  
somos ambos rivales n'estes amores.



Recebemos e agradecemos:

A peste. Com motivo d'este flagelo grande numero de publicações appareceram entre nós, umas de carater critico, prophylatico, e outras de simples especulação erudita. Entre estas ultimas noticimos hoje dois trabalhos muito apreciaveis.

Instrucções contra a peste no seculo XV, reedição d'um opusculo rarissimo da Bibliotheca d'Evora — Lisboa 1899.

Um dos nossos mais distinctos investigadores teve a boa ideia de publicar este interessante opusculo, ao qual, em tempo se referiu um dos nossos mais antigos e conspícuos collaboradores, dando novos dados a respeito do seu auctor, frei Luiz de Ras, cujas noticias biographicas são escasissimas.

Era Frei Luiz de Ras, mestre em Santa Theologia, ministro dos frades menores e das religiosas de Santa Clara. Tendo-lhe chegado ás mãos um opusculo, onde se consignavam conselhos e instrucções contra a peste, escripto pelo bispo de Raminto, de Aruso, reino de Dacia, entendeu dever trasladar-o em vulgar, para beneficio dos seus patricios, publicando-o sob o titulo de *Regimento provejoso contra ha pertença* cuja descripção se pôde ver no *Diccionario Bibliographico Portuguez*.

D'esta raridade bibliographica, do principio do seculo XVI ou fins do seculo XV, impressa por Valentim de Moravia, ou Valentim Fernandes, existia o unico exemplar de que ha noticia na Bibliotheca d'Evora, onde se encontra em logar reservado, perfeitamente guardado, conservado e exposto ás vistas do visitante em uma das vitrinas da sala que serve de museu.

Compõe-se o opusculo de 18 paginas não numeradas de 25 linhas, semi-gothico, em quarto, além das duas primeiras. D'estas duas uma é occupada pela gravura das armas portuguezas segundo a reforma de D. João II, e mais, apenas, pelo titulo.

A segunda pagina, a do reverso, exhibe um painel representando a Virgem com o Menino ao collo, aureolada, descendo sobre um campo em que ajoelha, e a adora, tendo deixado cahir um livro, uma figura d'homem em habitos talares, que se não pode julgar seja nem D. Raminto nem frei Luiz de Ras. Inferiormen-te lê-se uma invocação devota.

Um bom serviço prestou, pois, o operoso escriptor que se lembrou de reproduzir o raro opusculo.

Revoadas da Peste Bubonica em Lisboa, nos seculos XVI e XVII. — *Vetharias recopiladas por Xavier da Cunha — Conservador da Bibliotheca Nacional de Lisbon — Ctp. 19000. 10.*

É uma erudita rezenha, interessantissima, sobre noticias de peste bubonica em Lisboa, este voluminho, que se lê com subida curiosidade, porque o auctor soube dispor a materia d'uma forma clara, que instrue e agrada. Os excerptos de manuscriptos antigos que nos offerece, as notas com que os elucida, as considerações com o que os faz ressaltar, tudo torne o livro muito apreciavel.

O nosso illustre amigo dr. Xavier da Cunha, com a publicação d'este seu estudo, quiz commemorar o fallecimento de Sousa Martins, e lembrar o seu brilhante papel no congresso de Veneza, a proposito da peste levantada, que tanto ameaça os povos europeus.

Almanachs e calendarios — *Almanach Hortense para 1900. Publicação annual da Sociedade de Beneficencia e Instrução da Horta — Fayal.*

É este o primeiro anno que se publica o *Almanach Hortense*. Seja portanto bemvindo. Contem uma grande variedade de curiosidades astronomicas, pensamentos, aneddotas, etc., agradaveis e interessantes. Não deixaremos de distinguir devidamente um instructivo artigo do sr. E. G. da Costa sobre *A Ilha do Fayal*, em que se apresentam dados chorographicos, estatisticos, que muito gostamos de ler.

## DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Obra unica no genero, indispensavel ao Commercio, á Industria, ás corporações diplomaticas e consulares, aos tabelhões, escriptores, e estudantes de todas as paizes, etc.

ABRANGE

Francês, Portuguez, Hespanhol, Italiano, Inglez e Allemão

Forma um só volume perfeitamente manuseavel e publica-se nos fasciculos de 16 paginas.

30 réis cada fasciculo pago á entrega

Para as provincias ás series de 5, 10 e 20 fasciculos, accrescendo o porte do correio.

Assigna-se em todas as livrarias e na

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

Enviam-se prospectos e specimen a quem os pedir.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.